

## 一句话说《事件》——摘自南京大学 BBS

吕效平（摘编）

—

william945

其实也不是哭，就是流下了泪水，

butingyan

为什么而流泪呢？是伤心还是纯粹的感动

willingox

男人我最后还是流泪了

偷偷两行 嘿嘿

谨以此悼念我的青春散场和谢幕

华丽的重音符

shadeeee

眼泪流下来的时候， 却突然察觉到前排的两个女生在小声议论什么。

于是悲伤与感动嘎然而止。我开始怀疑自己的表现是不是太过矫情了。

eyey

灵魂的拷问

Blueswing

感觉是心灵的一次洗涤吧。

erma

发现自己已经很久没有为什么而感动了

有些麻痹了的神经今天突然跳动了一下

faraday

在片刻间体会到久违的感动与激情。

gayia

当头棒喝，震得我头晕目眩。

daylilies

铁门关上的刹那

悲哀的不能自禁

chfyang04

我听到一位观众离开座位后说：“终于回到现实中了”，原来，人竟是如此惧怕灵魂被揭露，无语...

synod

直到 3 次谢幕，方起身离开，意犹未尽

watson007

在谢幕的时候看见所有的演职人员，都是和自己年纪相仿的学生，觉得真不简单。

Stecue

不记得我什么时候开始感动，只记得剧终人散，我被人挤着走出礼堂，然后在门口回头，

坚定而默默地朝舞台挥挥手——没人看见。

tavern

灵魂都被撕裂了，TANGFY 同学险些连晚饭都不想吃了，突然觉得现在好多电影商业色彩太浓了，好假

lucyinthesky

讨论得太激烈  
害得我连水都忘了打了  
又得慢慢烧了

rainiely

这是我上大学以来看的所有形式的作品当中最好的，

davidl07

这是一部多么残酷的话剧呀，我必须承认它对我灵魂所造成的冲击是  
我到现在为止最  
深的

erbium

太太太太太太太太太太精彩  
了!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

abcgj

非常有感染力  
也有很多现代元素，很好玩~~~

rebeccayi

最大的感受就是，  
看过这部戏，大学七年就算没有遗憾了~  
可以完整地毕业了~

lhstar

很庆幸，在南大的最后日子居然能看到这么好的舞台剧。

liull

就冲这戏，也没白来南大！

erbium

只要是说这出戏的帖子，无条件顶！！！

putao

今天我给了自己一个自新的机会，谢谢你“《人民公敌》事件”！

zhongliang

《人民公敌》事件的演员们  
你们给当代人给后代人  
已经留下了那么一点微妙的东西

qgh2004

南大人应该记住你们的这种努力，因为这是在精神沙漠里掘渠引水、  
开辟绿洲的事业！

lemonrain

你们都被感动，为什么我却没有  
也许我衰颓了，奔三的人了

AliceCQ

什么都不说了，大家赶紧去买票吧，

jzahoward

仅限于环保太小看这出戏了  
以为这出戏能解决环保问题太抬举着出戏了

duwu

演绎一段残酷青春

bigbolide

很庆幸  
我才 20 岁  
还有很多事可以做

windcolour

我们已然静默地站到了油桶的另一边。

qiangwei115

亲手捏碎了我们的梦想的人，  
往往是为我们制造出这梦想的人

chenyu

直击心灵，剧中人就是你、我

mcamel

我是被深深震撼了，并且一遍遍拷问自己：戴上博士帽了又能做什么？

baiduren

回来的路上，已经起风，忽然很悲哀地发现，原来诸如理想这样的词  
在我的人生字典  
里已经消失了好久。

ddyjj

不管明天我们将变成什么模样, 是永远地坚持做自己还是所谓地随波逐流, 至少今晚的  
泪水我们是真心地流出的, 这或许已经足够, 你说呢?

celiaj

有很多想法却总是被惰性消磨光。需要执行力。那么从现在开始吧。

rychushi

它把自己的身体扎进最长、最尖的棘刺上，在那荒蛮的枝条之间放  
歌喉。在奄奄一  
息的时刻，它超脱了自身的痛苦，而那歌声竟然使云雀和夜莺都黯然失色。

icecreamxyg

这是一个关于理想的夜晚，我让自己成为一个守夜者。

sioux

创作者的青春，并未老去。

sky2000

我们打闹，我们旁观，我们起哄，我们悲伤，我们挣扎  
我们就是甲与乙

anneta

应该说，十岁的时候不放弃，二十岁的时候就已经放弃了，  
三十岁的时候就不知道可以放弃什么，四十岁的时候就没什么可以放  
弃了

cruelduke

我说不清这种与生俱来的责任感和自恃，以及在这种理想主义之下的  
不受自然律约束  
的种种行为是值得歌颂还是值得唾弃。

dandancat

知足常乐，不是每个人都是伟人

PEA214

我可以理解理想主义，敬佩理想主义者坚持的勇气  
但我甘于当一个所谓碌碌无为的俗人

milybecky

可是我注定要成人，注定要离开我的童话，因为这个世界上有很多事  
我无法抛弃。

lawivy

不同的人看会有不同的感受，但都会不约而同地叩问自己的良心

liuerxiao

最能打动我的，偏偏是王笑的关于家，关于爸爸的自己的心声。

afrafrafra

小城的“人民公敌”与未践踏草坪者有本质的区别。前者是在大众的  
真理已被权威者  
所扭曲及蒙蔽的情况下，敢于宣扬真理的人；后者却是畏于权威者施于大众的  
规范，独自  
被扭曲的人。

lorbusier

三个高潮逐渐堆叠，终成佳作

floweronsea

台词真的很赞~

wongkang

戏如生活 生活如戏 戏中有戏

szz8199

大学里一定要有东西：一种是话剧，一种是摇滚。

厦门大学图书馆